

ІСТОРІЯ ВИДАТНОГО КОМЕРСАНТА-ГЕНІЯ СТВЕНА ДЖОБСА

Крук Марина Сергіївна, ст.гр.21-К

Науковий керівник: викладач

економічних дисциплін

Олійник Г.А.

ВСП «РК НУБІП України»

Стівен Пол Джобс, відомий як Стів Джобс — обдарований бізнесмен, винахідник, трудоголік і людина, на багато років вперед поставив напрямок розвитку сучасних цифрових технологій. Він дивився на світ по-своєму і завжди керувався незламними ідеалами, які допомагали йому досягати фантастичних успіхів. Як талановитий інженер і першопроходець ери ІТ-технологій він зробив одразу кілька революцій в різних сферах нашого життя. Завдяки Стіву Джобсу світ став досконалішим, гармонійнішим і зручнішим. Був засновником, членом ради директорів і CEO (генеральним директором) корпорації Apple Inc. Джобс також раніше займав посаду CEO компанії Pixar Animation Studios; в 2006 році The Walt Disney Company придбав Pixar і Джобс став членом ради директорів Disney.

У 1975 році, Возняк, який був співзасновником, продемонстрував готову модель ПК керівництву Hewlett-Packard. Проте начальство не виявило ні найменший інтерес до ініціативи одного з своїх інженерів — все тоді уявляли собі комп'ютери виключно як залізні шафи, набиті електронними компонентами та використовувані у великому бізнесі або військовими. Про домашніх ПК ніхто і не думав. В Atari Возняку теж не допомогли — не побачили у новинки комерційні перспективи. І тоді Стів Джобс взяв найважливіше рішення у своєму житті — він умовив Стіва Возняка і свого колегу з Atari кресляра Рональда Уейна створити власну компанію і зайнятися розробкою і випуском персональних комп'ютерів.

1 квітня 1976 року відбулася офіційна реєстрація, День народження компанії «Apple». Apple засновувалося в гаражі, який батько Джобса віддав у повне розпорядження своєму прийомному синові і його компаньйонам — він навіть притягнув величезний дерев'яний верстат, який став першим “складальним конвеєром” в історії корпорації. Для новоствореної компанії потрібен стартовий капітал, і Стів Джобс продав свій мікроавтобус, а Возняк свій улюблений програмований калькулятор Hewlett Packard. У підсумку вони виручили близько \$1300.

«**Apple I**» - так називався 1-й комп'ютер: проста плата, до якої потрібно підключити монітор і клавіатуру, в магазинах їх продавали по 666,66 \$. Уейн

розчарувався у справах маленької компанії, незважаючи на замовлення, і продав своїх 10% акцій компаньйонам за 800 \$. Власного окремого офісу у них не було, тому працювали в гаражі **Джобса**. Інвесторів знайти ніяк не вдавалось, ніхто не наважувався вкладати гроші в невідому, нібито, компанію, яку представляє хлопець у тапочках на босу ногу. Солідного, класичного одягу у Стіва не було, тому обходився тим, що мав.

1977 рік, друга модель ПК «**Apple II**» і разом з нею успіх та визнання країною. Це вже була покращена модель: розрізняє кольори, є вхід для дискети і має пластиковий корпус. Грошей на випуск нового ПК знову таки не було, інвесторів це не приваблювало і в черговий раз партнери отримували відмову. Світ виявився не без добрих людей і Стіву вдалося переконати колишнього співробітника Intel вкласти 250 000 \$.

З новим логотипом (color apple), запустили рекламу, метою якої було донести людям про зміни в **Apple**. Інвестиції дозволили друзям вилізти з гаража і набрати штатних співробітників, запустити виробництво другої моделі. Потім пішли тисячні замовлення з усієї країни, визнання Америкою, як комп'ютерного виробника, мільйонні заробітки і до 1980 року **Джобс** накопичив статок у 200 млн \$. Комп'ютери стали відомими за межами країни і почали користуватися активним попитом в інших країнах. Акції компанії Apple Computer розкупили з неймовірною швидкістю, буквально за кілька годин. Стів Джобс стає одним із найбагатших людей в США. Звичайний хлопець без матеріального фундаменту зумів завоювати світовий авторитет і визнання народом.

1984 рік — презентували ще один вдалий проект **Macintosh** у фірмовій упаковці, який заснований на графічному інтерфейсі і отримав можливість управління мишкою. «Він божевільний геній і він не заспокоїться, поки не переверне все з ніг на голову, він нічого не кидає на півдорозі, він не допускає неадекватності і ніяких компромісів...». Це не придумали ми самі, це характеристика на С. Джобса від одного із тодішніх менеджерів компанії.

Через рік, (у 1985-му) із-за конфлікту з віце-президентом Д.Скаллі, Джобса позбавили посади генерального директора компанії «Apple» і, на жаль Стів пішов з компанії, яку сам заснував. Після відставки створив Next — компанія по виробництву комп'ютерів, зробив інвестування в Ріхар (розробка 3D), яка принесла півтора мільйонний дохід. Компанія Next повинна була, за задумом розробляти комп'ютери, які будуть задіяні в першу чергу, в освіті. Стів Джобс отримав інвестиції від Роса Перо, який вклав в Next 20 мільйонів доларів. Перо отримав досить непогану частку в компанії — 16 відсотків. У комп'ютерах Next використовувалася революційна операційна система NextStep, яка була побудована, враховуючи принципи об'єктно-орієнтованого програмування, яке згодом стане повсюдним[1].

У 1985 році Джобс купив у Джорджа Лукаса компанію Pixar. Треба зазначити, що початкова ціна Pixar, яку встановив Лукас, дорівнювала 30 мільйонам доларів. Джобс почекав потрібний момент, коли Лукасу терміново потрібні були гроші, але не було покупців, і після довгих переговорів отримав компанію за ціною 10 мільйонів. Правда, при цьому Стів обіцяв, що Лукас зможе безкоштовно використовувати всі напрацювання Pixar в своїх фільмах. На той момент у компанії Pixar був у розпорядженні комп'ютер Pixar Image Computer, який коштував непомірно багато грошей і продавався досить слабо. Джобс почав шукати для нього ринок збуту. У той же час компанія Pixar продовжувала розробляти програмне забезпечення для анімації, і провести деякі дослідження в створенні власної анімації.

Переломний момент настав, коли Джобс виділив гроші на короткометражний фільм «Tin Toy», який згодом отримає премію «Оскар». У 1988 році компанія Pixar представила програмний продукт Render Man, який довгий час єдиним джерелом доходу для Стіва Джобса.

В кінці 1989 року склалася ситуація, що у Джобса було дві компанії, які робили першокласні продукти, але продажі в обох випадках залишали бажати кращого, і преса пророкувала провал і Pixar і Next.

Справжній прорив для Pixar настав на початку 90-х, коли Джобс отримав фінансову підтримку від Disney. За договором Pixar повинна була створити повнометражний комп'ютерний мультфільм, а Disney бра на себе всі витрати, пов'язані з просуванням фільму. Враховуючи, якою потужною маркетинговою машиною є Disney, це було чудово. Джобс зумів вибити у Disney найбільш вигідні для Pixar умови. На той момент був один чоловік, який гарантував успіх Джобса. Це був режисер, художник і аніматор в одній особі – Джон Лассетер. Disney боролася за нього всіма силами. Але, він продовжував працювати в Pixar. У чому його присутність в компанії і послужило причиною того, що Disney дуже хотів працювати зі студією Стіва Джобса.

Перший анімаційний фільм студії Pixar «Історія іграшок» вийшов під Різдво 1995 року і його успіх був приголомшуючим.

Середина 90-х років видалася жахливою для компанії Apple. Спочатку був звільнений Джон Скаллі, недовго на посаді президента протримався і Майкл Шпіндлер. Останнім, який очолював Apple людиною, Джилл Амеліо. Зрештою, компанія втрачала частку ринку не по днях, а по годинах. До того ж вона вже була збитковою. У зв'язку з цим, керівники шукали того, хто купив би Apple, зробивши частиною свого бізнесу. [2]

У підсумку, після довгих переговорів Apple купує компанію Next Стіва Джобса за 377 мільйонів доларів і 1,5 млн. акцій. Головне, що потрібно було Apple – це операційна система NextStep і група людей її розробляють (більше

300 осіб). Apple отримала все це, а Стів Джобс був призначений радником Джилі Амеліо.

До 1998 року компанія Pixar випустила чотири надзвичайно успішних анімаційних фільми: «Історія іграшок», «Пригоди Фліка», «Історія іграшок 2» і «Корпорація монстрів». В цілому, загальний дохід Pixar на той момент, склав 2,8 млрд. доларів. Це був феноменальний успіх студії Джобса. У цьому ж році почалося відродження Apple. Стів Джобс представив перший iMac. Правда, тут варто сказати, що розробка iMac почалася ще до приходу Джобса в Apple при Джилі Амеліо.

Прихід Джобса в Apple позитивно позначився і на скорочення виробничих запасів компанії, які до цього дорівнювали 400 млн. доларів, а після приходу Джобса знизилися до 75 млн. Це сталося завдяки тому, що Джобс уважно ставився до всіх дрібних деталями виробничого процесу.

Після успіху комп'ютера iMac (комп'ютер і монітор в одному флаконі) Apple представила нову лінійку портативних комп'ютерів iBook. В цей же час Apple отримала права на програму SoundJam MP від компанії C&C.

Після виходу iTunes Apple звернула увагу на ринок mp3-плеєрів. Стів Джобс знайшов компанію PortalPlayer і після низки переговорів доручив їй розробку плеєра для Apple (апаратну частину, програмну робив сама Apple). Так з'явився iPod. Під час розробки Джобс пред'являв масу претензій співробітникам Portal Player, що в звичайно рахунку зіграла тільки на руку споживачам, отримали кращий (на той момент) mp3-плеєр. При цьому треба відзначити, що за зовнішній вигляд плеєра iPod відповідав знаменитий нині дизайнер Джонатан Айв з Apple (зараз він є головним промисловим дизайнером «фруктової» компанії). Треба сказати, що успіх всіх нових продуктів Apple, випущених після повернення Стіва Джобса в компанію, є також і заслугою Айва. Навіть дизайн перших iMac його рук справа. У період з 2007 по 2010 рік з'являється ціле сузір'я нових продуктів від Apple: мобільні телефони iPhone декількох модифікацій, надтонкі ноутбуки MacBook Air і планшетний комп'ютер iPad. У свій час Стів Джобс був одним з найбагатших людей США із статком в 5,5 млрд. доларів.

Список літератури:

1. Історична Правда: Стів Джобс: геній і борець.
2. Волтер Айзексон. Стів Джобс. Біографія засновника компанії Apple.

Переклад з англійської Надійка Гербіш, Любомир Крупницький, Олесь Кравчук та Олена Третяченко-Реннер. Редактор та коректор - І. Кривошеїна. Київ: Брайт Стар Паблішинг. 2011.